

СКВОРУШКА ПРОЩАЕТСЯ

Слова М. ИВЕНСЕН

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Неторопливо

1. О - сень - не - по -

mf *p*

нар

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest followed by a half note 'О' and a quarter note 'сень'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

- го - душ - ка, то - поль по - жел - тел. Вдруг на вет - ке скво - руш - ка

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'го - душ - ка, то - поль по - жел - тел. Вдруг на вет - ке скво - руш - ка'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

пе - сен - ку за - пел. *mf* Припев Вет - ка чуть ка - ча - ет - ся, дож - дик не кон -

mf

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the phrase 'пе - сен - ку за - пел.' followed by the chorus 'Вет - ка чуть ка - ча - ет - ся, дож - дик не кон -'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. Dynamics include *mf*.

- ча - ет - ся, - с на - ми ста - рый скво - руш - ка до вес - ны про -

Для окончания

- ща - ет - ся.

1. Осень-непогодушка,
Тополь пожелтел.
Вдруг на ветке скворушка
Песенку запел.

Припев: Ветка чуть качается,
Дождик не кончается, —
С нами старый скворушка
До весны прощается.

2. В путь-дорогу дальнюю
Скворушке лететь.
Песенку прощальную
Как ему не спеть?

Припев.

3. Где ты, солнце вешнее,
Ясный небосвод?
Над пустой скворечнею
Скворушка поет.

Припев: Ветка чуть качается,
Песенка кончается, —
С нами старый скворушка
До весны прощается.